

Волшебный горн

Слова К. ИБРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе маурки

нар

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a forte (*f*) dynamic and triplet markings in both staves. The second system continues the piano accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system introduces the vocal line with lyrics: "гда по - то - ком свет - лым за - ря стру - ит - ся с гор, над сол - неч -". The piano accompaniment for this system is marked piano (*p*) and includes chords labeled with "М" and "7". The fourth system continues the vocal line with lyrics: "ныц Ар - те - ком по - ет вол - шеб - ный горн." and includes a triplet of notes. The piano accompaniment for this system includes chords labeled with "М", "7", and "Б".

тра, ля, ля, ля, ля,

ля, тра, ля, ля, тра, ля, ля, тра, ля, ля,

м Б Б 7

Припев

ля. И ка - жет - ся, что вер - тит -

Б тр 7 7 Б

p sub.

- ся бы - стре - е шар зем - ной, и сра - зу все ар -

Б 7 7 Б *p sub* 7 Б+М -Ум

cresc.

- те - ков - цы, ар - те - ков - цы, ар - те - ков - цы вста - ют ве - ди - ный,

Для повторения

mf
строй!

Для окончания

mf *f*
Ко. // строй! И сра - зу все ар - те - ков - цы, ар -

- те - ков - цы, ар - те - ков - цы вста - ют ве - ди - ный строй!

Когда потоком светлым
Заря струится с гор,
Над солнечным Артеком
Поет волшебный горн.

Припев: И кажется, что вертится
Быстрее шар земной,
И сразу все артековцы,
Артековцы, артековцы
Встают в единый строй!

Когда, звеня под ветром,
Пылает наш костер,
То снова над Артеком
Поет волшебный горн.

Припев.

Всегда над морем Черным,
У синих крымских гор
Призывно и задорно
Поет волшебный горн.

Припев.

Песня о враче

Слова В. АРЧАКОВА

Оживленно

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto). The piano part starts with a dynamic marking of *p* (piano). The vocal line features a melodic phrase with a slur over the first four notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *tr* (trio). The lyrics 'Сно - ва сиг - над - и мгно -' are placed under the vocal line. The piece concludes with a repeat sign and a final dynamic marking of *p*.